

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МОУ детского сада № 271
Протокол №1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДЕНА:
заведующим
МОУ детского сада № 271
Чубакова О.Б. Чубакова
Приказ № 69 от 30.08.2019г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
кружка художественной направленности «Песочная фантазия»
для детей средней группы (4-5 лет)
на 2019 -2020 учебный год**

Педагог дополнительного образования
Садчикова Елена Владимировна

Волгоград, 2019

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Рабочая программа социально - педагогической направленности, курс «Пескотерапия»

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13;
3. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная

Новизна заключается в том, что в играх с песком таится неисчерпаемый потенциал развития ребенка, как в физическом аспекте, так и в психологическом, что ведет к гармоничному росту ребенка.

Актуальность.

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. В ходе такого экспериментирования ребёнок начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия – происходит внешнее действие с предметами. С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звёздное небо, снег и т.д. Предметы и явления неживой природы входят в жизнедеятельность детей, являются объектами наблюдения и игры. Основная задача родителей и воспитателей-поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия.

Игры с песком и водой доставляют удовольствие и детям, и взрослым. Но это не только развлечение. Игры с песком и водой полезны для здоровья. Я обратила внимание на то, как малышам нравится трогать песок, пересыпать его ручками и совочком, с какой радостью они плещутся в воде. Это благотворно влияет на психику, успокаивает, создает положительные эмоции, гася негативные.

Играя с песком, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ (песок сухой или влажный, с правилами ОБЖ (не раскидывать, не обсыпаться), учатся терпению и трудолюбию, развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, что ведет к развитию речи и обогащению словаря, развивают координацию движений, дети получают представление о таких важных понятиях, как «много – мало», «быстро – медленно», «короткий – длинный», «высокий – низкий». Малыши начинают знакомиться с геометрическими фигурами и формами, с цветами радуги. Развивается общение со сверстниками, возможность выражать свои эмоции, выбирать игрушки (предметно – игровую среду, средства игры (слово, движение, песню, внутреннюю свободу (играю где хочу, с кем хочу, сколько хочу). И во всем этом им помогают песок и вода. Играя с песком дети проявляют немало фантазии и выдумки.

Сегодня у наших детей есть много современных игрушек, но игры в песочнице не устарели. Песочница по-прежнему любимое место малышей.

Поэтому не случайно в теории и практике дошкольного воспитания играм с песком уделяется большое внимание. Наиболее полную и развернутую оценку этих игр мы находим у Е.И. Тихеевой, она показала, как дети, созидая, совершенствуют чувственный опыт и практически познают свойства материалов.

И. М. Сеченов в своих работах указывал, что способность отличать один предмет от другого приобретает человек в раннем возрасте. Дети начинают познавать качества предметов и явлений окружающего мира через чувственное их восприятие, и в этом им окажут большую помощь игры с песком и водой.

Психологи (К. Г. Юнг, Дора Калфф, М. Ловенфельд) утверждают, что песок и вода поглощают негативную психологическую энергию, взаимодействие с ними очищает энергетику человека и стабилизирует эмоциональное состояние. Особенно полезны такие игры застенчивым и замкнутым детям. Игры с песком дарят раскрепощение – ребенок испытывает настоящее счастье, становится более открытым, так как не существует правильного или неправильного способа игры с песком – ребенок всегда уверен в успехе.

Педагогическая целесообразность основывается на реализации следующих принципов:

- Принцип целостного образа мира - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.
- Принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.
- Принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия.
- Принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
- Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- Принцип проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций;
- Принцип развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Цель: развитие самостоятельности и творческой инициативности у детей раннего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентом неживой природы: песком.

Задачи:

Посредством игр с песком решаются такие общие задачи, как:

1. Закаливание детского организма.
2. Релаксационный эффект.
3. Сенсорное развитие
4. Развитие моторики рук.
5. Развитие коммуникативных навыков.
6. Развитие творчества, фантазии.

А так же:

образовательные:

1. Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира.
2. Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.

развивающие:

1. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности.
2. Продолжать развивать у детей элементарную поисково-исследовательскую деятельность.

3. Способствовать снижению психофизического напряжения детей в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.
4. Побуждать детей налаживать игровое и речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
5. Развивать зрительно-слуховые связи, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, координацию движений.
6. Развивать активный словарь, обогащать пассивный словарь.

воспитательные:

1. Познакомить с правилами безопасного взаимодействия в центре песка.
2. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.
3. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.

Отличительные особенности, заключены в том, что занятия в кружке проводятся по подгруппам. Все игры-занятия проводятся на личностно-деятельностной основе: мотивация и целеполагание, планирование деятельности, совместная деятельность педагога с детьми и анализ деятельности (оценка результата). *Индивидуальная работа* включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

Возраст детей: 4-5 лет, одновозрастной, наполняемость группы 5-7 человек.

Срок реализации программы: 1 год, 70 занятий.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 20 минут. 70 учебных часов в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы:

1. Словесные: беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет.
2. Наглядные: показ способов действий, показ образца.
3. Практические: задания, экспериментирование.
4. Игровые: внезапное появление объектов, игровые действия воспитателем, создание игровой ситуации.

Особое внимание уделяется манипулированию с природным материалом. Во время игр - занятий перед детьми ставится проблемная ситуация, для решения которой они используют ранее полученные навыки.

Знакомить со свойствами песка, приёмами строительства из него, развивать творческие, исследовательские и конструктивные способности, эстетический вкус.

Для занятий с детьми лучше подбирать задания и игры в сказочной форме. При этом исключать негативную оценку действий и результатов ребенка, стараться максимально поощрять фантазию и творческий подход.

Возрастные особенности детей.

Возраст от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание. Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

□ общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Ожидаемые результаты.

Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;

Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;

Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;

Повышение самооценки дошкольника;

Воспитание положительных нравственных качеств личности.

Способы определения результативности:

□ педагогическое наблюдение,

□ мониторинг (контрольные задания, диагностика).

Формы подведения итогов: контрольное задание, самостоятельная работа.

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей
программы художественной направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2019-2020 год**

| | |
|---|--|
| Содержание | Возрастная группа |
| | Средняя группа 4-5 лет |
| Календарная продолжительность учебного периода | С 01.10.2019 г. по 31.05.2020г. – 34 недели полугодие 2019 г. – 14 недель полугодие 2020г. – 20 недель |
| Объем недельной образовательной нагрузки | 20 минут |
| Сроки проведения мониторинга реализации программы | 25.05.2020 – 29.05.2020г.г. |

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2019-2020 год**

| Вид деятельности | Возрастная группа | Объем образовательной нагрузки | |
|------------------|------------------------|--------------------------------|--------------|
| | | Недельная | За весь курс |
| Пескотерапия | Средняя группа 4-5 лет | 2 занятия 20 минут | 70 занятий |

**Календарно-тематический план дополнительной общеразвивающей
программы художественной направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2019-2020 год**

| № п/ п | Тема | Содержание | Часы |
|--------------|-----------------------------------|---|------|
| 1. | Здравствуй, волшебный песок | Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок.). Песок сухой и мокрый. Что можно делать с сухим и мокрым песком. Вызвать интерес к рисованию песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями. | 1 |
| 2. | Отпечатки наших рук | Овладение детьми приёмами рисования ладонью (отпечатки ладони), по показу взрослого или самостоятельно украшать их камешками, цветами и др. | 1 |
| 3. | Чьи следы и отпечатки? | Имитация различных следов. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, мышления, воображения | 1 |
| 4. | Волшебные секреты | Развитие внимания, памяти, наблюдательности. Игра: зарыть в песок «секретики», а затем откапывать их, искать | 1 |
| 5. | Пятнышки | Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе. | 1 |
| 6. | Кучки | Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе. | 1 |
| 7. | Насыпушки | Учить детей набирать песок в кулак и сыпать его струйкой. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе. | 1 |
| 8. | Комочки | Учить детей лепить комочки из песка. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе. | 1 |
| 9. | Точки | Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. Выявить уровень владения изобразительными умениями. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. | 1 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 10. | Палочки | Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков | 1 |
| 11. | Послушные линии и штрихи | Графическое упражнение «Повтори» (прорисовывание прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины). Познакомить детей с приемом рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка струйкой. Учить детей рисовать прямые, ломанные, кривые. | 2 |
| 12. | Узоры на песке | Учить рисовать стекой, деревянной палочкой узоры на песке. Развивать воображение, фантазию. | 1 |
| 13. | Цветы-ладошки | Рисование ладонью, пальцем. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 14. | Песочная геометрия. Круг, окружность, овал. | Познакомить детей с кругом, окружностью и овалом. Учить детей изображать графические упражнения на песке округлой формы. Учить изображать круг посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания и др. | 2 |
| 15. | Песочная геометрия. Квадрат и прямоугольник | Познакомить детей с квадратом и прямоугольником (выявить что у них общего и что разное) | 2 |
| 16. | Песочная геометрия. Треугольник. | Познакомить детей с треугольником. Рисование песком и на песке простейших предметов треугольной формы: флажок, колпак, морковка, рожок с мороженым, бантик, шалаш, елка, ракета и др. | 1 |
| 17. | Песочная геометрия. Ромб. | Познакомить детей с ромбом. Рисование песком и на песке простейших предметов ромбовидной формы: воздушный змей, коврик и др. | 1 |
| 18. | Формы из песка | Рисование геометрических фигур песком на прозрачном подносе. Рисование предметов из геометрических фигур (домик, мяч, солнышко, дерево, цветок) | 1 |
| 19. | Красивые | Работа с формочками. Учить детей набирать песок | |

| | | | |
|-----|-------------------------------|---|---|
| | фигуры | в формочку, аккуратно выбивать его оттуда, создавая фигуры – цветы, овощи, фрукты, животные, птицы и др. | 2 |
| 20. | Детские секретки | Научить детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение. | 1 |
| 21. | Мир синего и белого цвета | Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость восторг, волнение, ощущение, волшебства тайны). | 1 |
| 22. | Норки для мышки | Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. | 1 |
| 23. | Забор | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. | 1 |
| 24. | Общим словом назови и запомни | Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам. | 1 |
| 25. | Ровняем дорогу, строим мост | Приучать применять несколько техник совместно. Развивать творческое мышление. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Развивать внимание. | 1 |
| 26. | Делаем канавки, горки | Подвести к тематическим постройкам. Закрепить свойства песка. | 1 |
| 27. | Колеса | Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм пятна. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы. | 1 |
| 28. | Белый снег на крыше | Рисование дома зимой, на световом столе | 1 |
| 29. | Однажды в новый год... | Создание картины из двух персонажей. Рисование на подносе и на световом столе | 1 |
| 30. | Новогодняя ночь | Рисование звёзд, ёлочек, сугробов на световом столе | 1 |
| 31. | Улиточки | Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. | 1 |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---|---|
| 32. | Дождик | Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. | 1 |
| 33. | Ветер | Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 34. | Башня | Лепка башни из песка. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. | 1 |
| 35. | Веселые человечки | Способы рисования приемом «по песку» и «песком». Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 2 |
| 36. | Постройка домика волшебника | Закреплять умение работать в техниках рисования песком: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. | 1 |
| 37. | Сказочные герои у нас в гостях | Обучение рисованию сказочных героев, ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения | 2 |
| 38. | Фантазёры | Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка. | 1 |
| 39. | День защитника отечества. | Рисование открытки на световом столе. Фотография открытки на 23 февраля | 1 |
| 40. | Подарок для мамы | Рисование открытки к 8 марта цветным песком. | 1 |
| 41. | В гости к нам весна пришла | Весенняя сказка. Рисование на световых столах цветным песком. | 1 |
| 42. | Обитатели морей и океанов | Песок на дне и на берегу морском. Познакомить детей с морскими жителями. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов, рыб): скат, окунь, щука, морской конек, | 2 |

| | | | |
|-----|----------------------------|---|---|
| | | золотая рыбка, акула, кит, осьминог, медуза, кит, дельфин, ракушки и др. | |
| 43. | Подводное царство | Совершенствование приемов рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов рыб). Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (подводных растений, ракушек, кораллов, медуз, осьминогов). Игра : «Кто живет в песке?» | 2 |
| 44. | Птицы и насекомые | Познакомить с миром птиц и насекомых. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» птиц и насекомых: лебедь, гусь, петушок, голубь, попугай, ворона, сова и др.; паучок, пчела, жучок, бабочка и др. | 2 |
| 45. | Домашние животные | Познакомить с домашними животными. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» домашних животных: кот, собака, баран, корова, лошадь, овца. | 2 |
| 46. | Дикие животные | Познакомить с жителями леса. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» диких животных: волк, заяц, медведь, лиса. | 2 |
| 47. | Волшебный мир цветов | Карнавал цветов. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» цветов: тюльпана, ромашки, лилии, розы, мимозы, подсолнух и др. | 2 |
| 48. | Деревья | Познакомить с деревьями. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» деревьев | 2 |
| 49. | Во саду ли в огороде | Способы рисования приемом «по песку» и «песком» овощей и фруктов: банан, груша, ананас, виноград, морковь, свекла, кабачок, перец, арбуз и др. | 2 |
| 50. | Игрушки и бытовые предметы | Способы рисования приемом «по песку» и «песком»: - игрушек: пирамидка, неваляшка, матрешка, ракетка бадминтона; - посуды: чашка, кувшин, ваза, чайник, кастрюля; - мебели, бытовой техники: стул, стол, шкаф, диван и др. | 2 |
| 51. | Транспорт | Картинки на мокром песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» различных видов: | 3 |

| | | | |
|-----|-----------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - наземного транспорта (машина, автобус, велосипед, поезд и др.); - воздушного транспорта (самолет, ракета, дирижабль, воздушный шар и др.); - морского транспорта (лодка, корабль, парусник и др.). | |
| 52. | Космо-песок | Способы рисования приемом «попеску» и «песком» элементов космического пространства (планет, звезд, кометы, космического корабля, ракеты и пр.) | 1 |
| 53. | Космические человечки | Фантазируем : «встреча с инопланетянами». Развитие воображения, творческого мышления. | 1 |
| 54. | Удивительный мир | Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, горы, животные и др. создание песочной картины. | 1 |
| 55. | Итоговое занятие | Демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка | 1 |

**Диагностический инструментарий по дополнительной
общеразвивающей программе художественной
направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2019-2020 год**

диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Владеет навыком работы с сухим песком | Владеет навыком работы с мокрым песком | Использует подручные инструменты в работы с сухим и влажным песком | Владеет навыками работы в подгруппе | Использует речь при работе в коллективе |
|-------|----------------------|---------------------------------------|--|--|-------------------------------------|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

**Методическая литература по дополнительной общеразвивающей
программе художественной направленности кружка «Песочная фантазия»
на 2019-2020 год**

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
2. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
5. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011.
6. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ //Дошкольная педагогика.-2004.№5
7. Жителева, С.С. «Песочная терапия» /С.С.Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
11. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001
12. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007

**Методические пособия и дидактический материал по дополнительной
общеразвивающей программе художественной
направленности кружка «Песочная фантазия»**

на 2019-2020 год

Водонепроницаемый деревянный ящик с песком. Его подбирают с учетом величины группы в детском саду — количества детей, принимающих участие в игре. Рекомендуемый размер — 50х70х8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет визуально охватывать его целиком.

Наборы для игр могут состоять из:

Деревянных фигурок, кукол-матрешек, грибочков, листочков; фигурок различных животных; машинок: сухопутных, водных, космических и других; растений: цветов, овощей, фруктов; естественных предметов: ракушек, веточек, камней, крышечек; домашней утвари, флакончиков из-под духов, болтиков; различных геометрических фигурок, фигурками из «Киндер-сюрприза», деталями конструкторов, формочек для песка и прочее. Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции».

Тихая, спокойная музыка для релаксации.