

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МОУ детского сада № 271
Протокол №1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДЕНА:
заведующим
МОУ детского сада № 271
Чубакова О.Б. Чубакова
Приказ № 69 от 30.08.2019г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
кружка художественной направленности «Песочная фантазия»
для детей средней группы (4-5 лет)
на 2019 -2020 учебный год**

Педагог дополнительного образования
Садчикова Елена Владимировна

Волгоград, 2019

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Рабочая программа социально - педагогической направленности, курс «Пескотерапия»

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13;
3. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная

Новизна заключается в том, что в играх с песком таится неисчерпаемый потенциал развития ребенка, как в физическом аспекте, так и в психологическом, что ведет к гармоничному росту ребенка.

Актуальность.

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. В ходе такого экспериментирования ребёнок начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия – происходит внешнее действие с предметами. С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звёздное небо, снег и т.д. Предметы и явления неживой природы входят в жизнедеятельность детей, являются объектами наблюдения и игры. Основная задача родителей и воспитателей-поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия.

Игры с песком и водой доставляют удовольствие и детям, и взрослым. Но это не только развлечение. Игры с песком и водой полезны для здоровья. Я обратила внимание на то, как малышам нравится трогать песок, пересыпать его ручками и совочком, с какой радостью они плещутся в воде. Это благотворно влияет на психику, успокаивает, создает положительные эмоции, гася негативные.

Играя с песком, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ (песок сухой или влажный, с правилами ОБЖ (не раскидывать, не обсыпаться), учатся терпению и трудолюбию, развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, что ведет к развитию речи и обогащению словаря, развивают координацию движений, дети получают представление о таких важных понятиях, как «много – мало», «быстро – медленно», «короткий – длинный», «высокий – низкий». Малыши начинают знакомиться с геометрическими фигурами и формами, с цветами радуги. Развивается общение со сверстниками, возможность выражать свои эмоции, выбирать игрушки (предметно – игровую среду, средства игры (слово, движение, песню, внутреннюю свободу (играю где хочу, с кем хочу, сколько хочу). И во всем этом им помогают песок и вода. Играя с песком дети проявляют немало фантазии и выдумки.

Сегодня у наших детей есть много современных игрушек, но игры в песочнице не устарели. Песочница по-прежнему любимое место малышей.

Поэтому не случайно в теории и практике дошкольного воспитания играм с песком уделяется большое внимание. Наиболее полную и развернутую оценку этих игр мы находим у Е.И. Тихеевой, она показала, как дети, созидая, совершенствуют чувственный опыт и практически познают свойства материалов.

И. М. Сеченов в своих работах указывал, что способность отличать один предмет от другого приобретает человек в раннем возрасте. Дети начинают познавать качества предметов и явлений окружающего мира через чувственное их восприятие, и в этом им окажут большую помощь игры с песком и водой.

Психологи (К. Г. Юнг, Дора Калфф, М. Ловенфельд) утверждают, что песок и вода поглощают негативную психологическую энергию, взаимодействие с ними очищает энергетику человека и стабилизирует эмоциональное состояние. Особенно полезны такие игры застенчивым и замкнутым детям. Игры с песком дарят раскрепощение – ребенок испытывает настоящее счастье, становится более открытым, так как не существует правильного или неправильного способа игры с песком – ребенок всегда уверен в успехе.

Педагогическая целесообразность основывается на реализации следующих принципов:

- Принцип целостного образа мира - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.
- Принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.
- Принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия.
- Принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
- Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- Принцип проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций;
- Принцип развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Цель: развитие самостоятельности и творческой инициативности у детей раннего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентом неживой природы: песком.

Задачи:

Посредством игр с песком решаются такие общие задачи, как:

1. Закаливание детского организма.
2. Релаксационный эффект.
3. Сенсорное развитие
4. Развитие моторики рук.
5. Развитие коммуникативных навыков.
6. Развитие творчества, фантазии.

А так же:

образовательные:

1. Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира.
2. Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.

развивающие:

1. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности.
2. Продолжать развивать у детей элементарную поисково-исследовательскую деятельность.

3. Способствовать снижению психофизического напряжения детей в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.
4. Побуждать детей налаживать игровое и речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
5. Развивать зрительно-слуховые связи, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, координацию движений.
6. Развивать активный словарь, обогащать пассивный словарь.

воспитательные:

1. Познакомить с правилами безопасного взаимодействия в центре песка.
2. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.
3. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.

Отличительные особенности, заключены в том, что занятия в кружке проводятся по подгруппам. Все игры-занятия проводятся на личностно-деятельностной основе: мотивация и целеполагание, планирование деятельности, совместная деятельность педагога с детьми и анализ деятельности (оценка результата). *Индивидуальная работа* включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

Возраст детей: 4-5 лет, одновозрастной, наполняемость группы 5-7 человек.

Срок реализации программы: 1 год, 70 занятий.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 20 минут. 70 учебных часов в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы:

1. Словесные: беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет.
2. Наглядные: показ способов действий, показ образца.
3. Практические: задания, экспериментирование.
4. Игровые: внезапное появление объектов, игровые действия воспитателем, создание игровой ситуации.

Особое внимание уделяется манипулированию с природным материалом. Во время игр - занятий перед детьми ставится проблемная ситуация, для решения которой они используют ранее полученные навыки.

Знакомить со свойствами песка, приёмами строительства из него, развивать творческие, исследовательские и конструктивные способности, эстетический вкус.

Для занятий с детьми лучше подбирать задания и игры в сказочной форме. При этом исключать негативную оценку действий и результатов ребенка, стараться максимально поощрять фантазию и творческий подход.

Возрастные особенности детей.

Возраст от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание. Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

□ общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Ожидаемые результаты.

Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;

Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;

Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;

Повышение самооценки дошкольника;

Воспитание положительных нравственных качеств личности.

Способы определения результативности:

□ педагогическое наблюдение,

□ мониторинг (контрольные задания, диагностика).

Формы подведения итогов: контрольное задание, самостоятельная работа.

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей
программы художественной направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2019-2020 год**

Содержание	Возрастная группа
	Средняя группа 4-5 лет
Календарная продолжительность учебного периода	С 01.10.2019 г. по 31.05.2020г. – 34 недели полугодие 2019 г. – 14 недель полугодие 2020г. – 20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	20 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	25.05.2020 – 29.05.2020г.г.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2019-2020 год**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
		Недельная	За весь курс
Пескотерапия	Средняя группа 4-5 лет	2 занятия 20 минут	70 занятий

Календарно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности кружка «Песочная фантазия» на 2019-2020 год

№ п\п	Тема	Содержание	Часы
1.	Здравствуй, волшебный песок	Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок.). Песок сухой и мокрый. Что можно делать с сухим и мокрым песком. Вызвать интерес к рисованию песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями.	1
2.	Отпечатки наших рук	Овладение детьми приёмами рисования ладонью (отпечатки ладони), по показу взрослого или самостоятельно украшать их камешками, цветами и др.	1
3.	Чьи следы и отпечатки?	Имитация различных следов. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, мышления, воображения	1
4.	Волшебные секреты	Развитие внимания, памяти, наблюдательности. Игра: зарыть в песок «секретики», а затем откапывать их, искать	1
5.	Пятнышки	Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.	1
6.	Кучки	Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.	1
7.	Насыпушки	Учить детей набирать песок в кулак и сыпать его струйкой. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.	1
8.	Комочки	Учить детей лепить комочки из песка. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.	1
9.	Точки	Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. Выявить уровень владения изобразительными умениями. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	1

10.	Палочки	Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков	1
11.	Послушные линии и штрихи	Графическое упражнение «Повтори» (прорисовывание прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины). Познакомить детей с приемом рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка струйкой. Учить детей рисовать прямые, ломанные, кривые.	2
12.	Узоры на песке	Учить рисовать стекой, деревянной палочкой узоры на песке. Развивать воображение, фантазию.	1
13.	Цветы-ладошки	Рисование ладонью, пальцем. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.	1
14.	Песочная геометрия. Круг, окружность, овал.	Познакомить детей с кругом, окружностью и овалом. Учить детей изображать графические упражнения на песке округлой формы. Учить изображать круг посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания и др.	2
15.	Песочная геометрия. Квадрат и прямоугольник	Познакомить детей с квадратом и прямоугольником (выявить что у них общего и что разное)	2
16.	Песочная геометрия. Треугольник.	Познакомить детей с треугольником. Рисование песком и на песке простейших предметов треугольной формы: флажок, колпак, морковь, рожок с мороженым, бантик, шалаш, елка, ракета и др.	1
17.	Песочная геометрия. Ромб.	Познакомить детей с ромбом. Рисование песком и на песке простейших предметов ромбовидной формы: воздушный змей, коврик и др.	1
18.	Формы из песка	Рисование геометрических фигур песком на прозрачном подносе. Рисование предметов из геометрических фигур (домик, мяч, солнышко, дерево, цветок)	1
19.	Красивые	Работа с формочками. Учить детей набирать песок	

	фигуры	в формочку, аккуратно выбивать его оттуда, создавая фигуры – цветы, овощи, фрукты, животные, птицы и др.	2
20.	Детские секретки	Научить детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.	1
21.	Мир синего и белого цвета	Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость восторг, волнение, ощущение, волшебства тайны).	1
22.	Норки для мышки	Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	1
23.	Забор	Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	1
24.	Общим словом назови и запомни	Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.	1
25.	Ровняем дорогу, строим мост	Приучать применять несколько техник совместно. Развивать творческое мышление. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Развивать внимание.	1
26.	Делаем канавки, горки	Подвести к тематическим постройкам. Закрепить свойства песка.	1
27.	Колеса	Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм пятна. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.	1
28.	Белый снег на крыше	Рисование дома зимой, на световом столе	1
29.	Однажды в новый год...	Создание картины из двух персонажей. Рисование на подносе и на световом столе	1
30.	Новогодняя ночь	Рисование звёзд, ёлочек, сугробов на световом столе	1
31.	Улиточки	Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	1

32.	Дождик	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	1
33.	Ветер	Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.	1
34.	Башня	Лепка башни из песка. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	1
35.	Веселые человечки	Способы рисования приемом «по песку» и «песком». Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.	2
36.	Постройка домика волшебника	Закреплять умение работать в техниках рисования песком: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	1
37.	Сказочные герои у нас в гостях	Обучение рисованию сказочных героев, ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения	2
38.	Фантазёры	Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка.	1
39.	День защитника отечества.	Рисование открытки на световом столе. Фотография открытки на 23 февраля	1
40.	Подарок для мамы	Рисование открытки к 8 марта цветным песком.	1
41.	В гости к нам весна пришла	Весенняя сказка. Рисование на световых столах цветным песком.	1
42.	Обитатели морей и океанов	Песок на дне и на берегу морском. Познакомить детей с морскими жителями. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов, рыб): скат, окунь, щука, морской конек,	2

		золотая рыбка, акула, кит, осьминог, медуза, кит, дельфин, ракушки и др.	
43.	Подводное царство	Совершенствование приемов рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов рыб). Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (подводных растений, ракушек, кораллов, медуз, осьминогов). Игра : «Кто живет в песке?»	2
44.	Птицы и насекомые	Познакомить с миром птиц и насекомых. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» птиц и насекомых: лебедь, гусь, петушок, голубь, попугай, ворона, сова и др.; паучок, пчела, жучок, бабочка и др.	2
45.	Домашние животные	Познакомить с домашними животными. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» домашних животных: кот, собака, баран, корова, лошадь, овца.	2
46.	Дикие животные	Познакомить с жителями леса. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» диких животных: волк, заяц, медведь, лиса.	2
47.	Волшебный мир цветов	Карнавал цветов. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» цветов: тюльпана, ромашки, лилии, розы, мимозы, подсолнух и др.	2
48.	Деревья	Познакомить с деревьями. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» деревьев	2
49.	Во саду ли в огороде	Способы рисования приемом «по песку» и «песком» овощей и фруктов: банан, груша, ананас, виноград, морковь, свекла, кабачок, перец, арбуз и др.	2
50.	Игрушки и бытовые предметы	Способы рисования приемом «по песку» и «песком»: - игрушек: пирамидка, неваляшка, матрешка, ракетка бадминтона; - посуды: чашка, кувшин, ваза, чайник, кастрюля; - мебели, бытовой техники: стул, стол, шкаф, диван и др.	2
51.	Транспорт	Картинки на мокром песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» различных видов:	3

		<ul style="list-style-type: none"> - наземного транспорта (машина, автобус, велосипед, поезд и др.); - воздушного транспорта (самолет, ракета, дирижабль, воздушный шар и др.); - морского транспорта (лодка, корабль, парусник и др.). 	
52.	Космо-песок	Способы рисования приемом «попеску» и «песком» элементов космического пространства (планет, звезд, кометы, космического корабля, ракеты и пр.)	1
53.	Космические человечки	Фантазируем : «встреча с инопланетянами». Развитие воображения, творческого мышления.	1
54.	Удивительный мир	Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, горы, животные и др. создание песочной картины.	1
55.	Итоговое занятие	Демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка	1

**Диагностический инструментарий по дополнительной
общеразвивающей программе художественной
направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2019-2020 год**

диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Владеет навыком работы с сухим песком	Владеет навыком работы с мокрым песком	Использует подручные инструменты в работы с сухим и влажным песком	Владеет навыками работы в подгруппе	Использует речь при работе в коллективе

**Методическая литература по дополнительной общеразвивающей
программе художественной направленности кружка «Песочная фантазия»
на 2019-2020 год**

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
2. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
5. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011.
6. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ //Дошкольная педагогика.-2004.№5
7. Жителева, С.С. «Песочная терапия» /С.С.Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
11. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001
12. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007

**Методические пособия и дидактический материал по дополнительной
общеразвивающей программе художественной
направленности кружка «Песочная фантазия»**

на 2019-2020 год

Водонепроницаемый деревянный ящик с песком. Его подбирают с учетом величины группы в детском саду — количества детей, принимающих участие в игре. Рекомендуемый размер — 50х70х8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет визуально охватывать его целиком.

Наборы для игр могут состоять из:

Деревянных фигурок, кукол-матрешек, грибочков, листочков; фигурок различных животных; машинок: сухопутных, водных, космических и других; растений: цветов, овощей, фруктов; естественных предметов: ракушек, веточек, камней, крышечек; домашней утвари, флакончиков из-под духов, болтиков; различных геометрических фигурок, фигурками из «Киндер-сюрприза», деталями конструкторов, формочек для песка и прочее. Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции».

Тихая, спокойная музыка для релаксации.